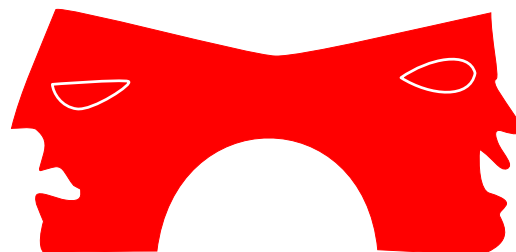


Dwudzieste Czwarte SŁODKOBŁĘKITY

Zgierskie Spotkania Małych Teatrów

28 – 29 września 2018 r.



REGULAMIN

1. "Słodkobłękity" to spotkanie 10 -12 teatrów prezentujących małe, trwające do 45 minut przedstawienia, w których gra nie więcej niż 8 osób.
2. Charakter gatunkowy zgłaszanych spektakli jest dowolny.
3. Przedstawienia powinny być proste w montażu.
Wszystkie wymagania techniczne muszą być zgłoszone przed Festiwalem.
4. Uczestnikami Spotkań mogą być osoby, które mają co najmniej 17 lat.
5. "Słodkobłękity" mają charakter konkursowy. Przedstawienia ocenia Jury i ono przyznaje nagrody. Jury rozmawia z uczestnikami Spotkań o wszystkich przedstawieniach.
6. Teatry mogą grać w sali z sześćdziesięcioosobową widownią, gdzie scena ma wymiary 6m x 6,5m x 2,6m, bądź na wysokim strychu, również z sześćdziesięcioma widzami.
7. Czas przygotowania przedstawienia to 30 minut.
8. Do 31 sierpnia 2018 r. należy przysłać nagranie spektaklu, zdjęcie w formacie .jpg oraz wypełnioną kartę zgłoszenia. Zgłoszenia można przysłać drogą elektroniczną np. za pośrednictwem platformy WeTransfer.
Do 15 września 2018 r. zgłoszony teatr otrzyma informację, czy został zakwalifikowany.
9. Organizatorzy rezerwują noclegi w internacie (35 zł za noc). Istnieje również możliwość wykupienia posiłków: obiadów i ciepłych kolacji.
10. Zespoły mogą dokonać dodatkowej (wcześniejszej) prezentacji spektaklu dla zorganizowanej grupy szkolnej (szczegóły do ustalenia z organizatorami Festiwalu).

Organizatorzy: Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu, Teatr Art. 51

ul. Mielczarskiego 1

95 - 100 ZGIERZ

tel/fax (0 - 42) 716 26 18

e-mail: mokzgierz@interia.pl; mziemianska@o2.pl

Kierownik organizacyjny - Magdalena Ziemiańska tel/fax (0 - 42) 716 26 18, 602 516 589

Kierownik artystyczny: Anna Perek tel. 668 180 471

Dyrektorem Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu jest Witold Świątczak tel/fax (0-42) 716 26 18

Dwudzieste Czwarte
SŁODKOBŁĘKITY

Zgierskie Spotkania Małych Teatrów

28 – 29 września 2018 r.

1. Nazwa Zespołu

2. Pełna nazwa instytucji patronującej zespołowi (w przypadku braku takiej instytucji,
imię i nazwisko kierownika zespołu)

.....

.....

numery telefonów, fax.

e-mail:.....

3. Imię i nazwisko autora tekstu programu

4. Tytuł programu

5. Imię i nazwisko reżysera programu

6. Imię i nazwisko autora muzycznego opracowania programu

8. Ilość osób bezpośrednio występujących w programie:

Imię i nazwisko

Rola lub funkcja

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

oraz imiona i nazwiska osób towarzyszących zespołowi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Potrzeby techniczne:

.....

.....

.....

.....

10. Czas trwania programu

11 . Informacje o zespole: zarys historii, osiągnięcia, zrealizowane programy, itp.
(dane te zostaną zamieszczone w programie).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....