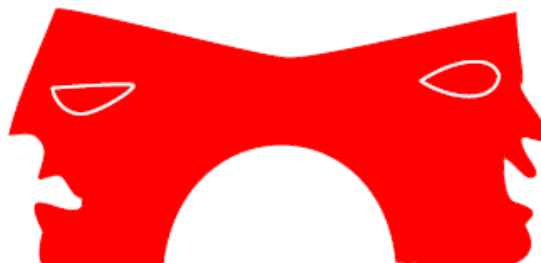


# Dwudzieste szóste SŁODKOBŁĘKITY

Zgierskie Spotkania Małych Teatrów

24 – 25 września 2021 r.



## REGULAMIN

1. Charakter gatunkowy zgłaszanych spektakli jest dowolny.
2. Przedstawienia powinny być proste w montażu.  
Wszystkie wymagania techniczne muszą być zgłoszone przed Festiwalem.
3. Uczestnikami Spotkań mogą być osoby, które mają co najmniej 16 lat.
4. "Słodkobłękity" mają charakter konkursowy. Przedstawienia ocenia Jury i ono przyznaje nagrody. Jury rozmawia z uczestnikami Spotkań o wszystkich przedstawieniach.
5. Teatry mogą grać w sali z sześćdziesięcioosobową widownią, gdzie scena ma wymiary 6m x 6,5m x 2,6m, bądź na wysokim strychu, również z sześćdziesięcioma widzami.
6. Czas przygotowania przedstawienia to 30 minut.
7. Do 27 sierpnia 2021 r. należy przysłać nagranie spektaklu, zdjęcie w formacie .jpg oraz wypełnioną kartę zgłoszenia. Zgłoszenia można przysłać drogą elektroniczną np. za pośrednictwem platformy WeTransfer.  
Do 12 września 2021 r. zgłoszony teatr otrzyma informację, czy został zakwalifikowany.
8. Organizatorzy pokrywają koszty noclegów uczestników (należy zgłosić zapotrzebowanie). Istnieje również możliwość wykupienia posiłków: obiadów i ciepłych kolacji.
9. Zespoły mogą dokonać dodatkowej (wcześniejszej) prezentacji spektaklu dla zorganizowanej grupy szkolnej (szczegóły do ustalenia z organizatorami Festiwalu).

**Organizatorzy:** Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu, Teatr Art. 51

ul. Mielczarskiego 1

95 - 100 ZGIERZ

tel/fax (0 - 42) 716 26 18

e-mail: [mokzgierz@interia.pl](mailto:mokzgierz@interia.pl); [mziemianska@o2.pl](mailto:mziemianska@o2.pl)

Kierownik organizacyjna - Magdalena Ziemiańska tel/fax (0 - 42) 716 26 18, 602 516 589

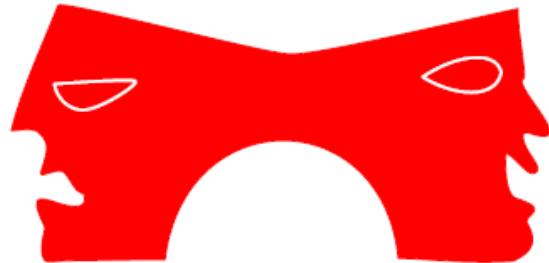
Kierownik artystyczna: Anna Perek tel. 668 180 471

Dyrektorem Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu jest Witold Świątczak tel/fax (0-42) 716 26 18

*Dwudzieste szóste*  
**SŁODKOBŁĘKITY**

*Zgierskie Spotkania Matych Teatrów*

**24 – 25 września 2021 r.**



**KARTA ZGŁOSZENIA**

1. Nazwa Zespołu .....

2. Pełna nazwa instytucji patronującej zespołowi (w przypadku braku takiej instytucji, imię i nazwisko kierownika zespołu) .....

.....

.....

numery telefonów ... .., e - mail:.....

3. Imię i nazwisko autora tekstu spektaklu .....

4. Tytuł spektaklu .....

5. Imię i nazwisko reżysera spektaklu .....

6. Imię i nazwisko autora muzycznego opracowania spektaklu .....

8. Ilość osób bezpośrednio występujących w spektaklu:

Imię i nazwisko

Rola lub funkcja

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

